



CICLO DE ESTUDOS DE PSICANÁLISE II

Título		A narrativa e o brincar como intervenção com autistas
Coordenadoras do Ciclo de Estudos		Maria Melania Wagner F. Pokorski - Psicanalista do CPRS, Psicopedagoga Titular, Professora da FAPA de 1996 a 2017, Mestre em Educação pela PUCRS e Doutora em Psicologia Social pela Universidad Argentina J. Kennedy. Autora de artigos sobre Psicopedagogia, Psicanálise e do livro “ <i>O Mutismo Seletivo no Espaço Escolar.</i> ”. Gilla Maria Jacobus Bastos - Psicóloga, Psicoterapeuta, Especialista em Psicologia Clínica pelo IPSI e reconhecido pelo CFP, Docente e Supervisora do IPSI, em Formação Psicanalítica pelo CPRS.
Objetivo do Ciclo		Oportunizar aos profissionais da saúde e educação alguns fundamentos do Transtorno do Espectro Autista, a partir de contribuições da Psicanálise, examinando formas de intervenção na clínica ou no espaço escolar.
Carga horária		20 horas
Público		Profissionais e estudantes da saúde e da educação
Número de vagas		Número mínimo – 20 Número máximo – 30
Local da atividade		Sede do Círculo Psicanalítico do RS – Rua Senhor dos Passos, 235, sala 1001, Centro Histórico de Porto Alegre (RS)
Investimento		Profissionais: R\$ 260,00 (R\$ 80,00 + 3 x R\$ 60,00) Estudantes: R\$ 190,00 (R\$ 70,00 + 3 x R\$ 40,00) Membros do CPRS: R\$ 80,00 Pagamentos em dinheiro, cheque ou depósito – Banrisul, agência 0073, conta 060050890.9, Círculo Psicanalítico do RGS, CNPJ 87953378/0001.98
Inscrições até 19 de agosto de 2019		
Dia	Horário	CRONOGRAMA
23.8.19	18h15 – 20h	Conteúdo: O TEA a partir da psicanálise, psiquiatria e da terapia cognitivo comportamental. A diferença entre desejo e necessidade (Dolto). O professor trabalhando com crianças psicóticas e autistas (Bastos e Kupfer). Dinâmica de casos apresentados pelo grupo. Ministrante: Maria Melania Wagner F. Pokorski
13.9.19	18h15 – 20h	Conteúdo: A narrativa e o brincar na cultura (M. Melania). A não instauração psíquica e as alternativas de intervenção (Laznik). Efeitos de uma intervenção precoce (Kupfer e Pinto). Ilustrações com casos apresentados pelo grupo. Ministrante: Maria Melania Wagner F. Pokorski
4.10.19	18h15 – 20h	Conteúdo: A hora do jogo, o brincar e o brinquedo e seus significados na psicanálise da criança (Klein, Aberastury, Ferro, Duarte, Winnicott). Uso de casos apresentados pelo grupo. Ministrante: Gilla Maria Jacobus Bastos
25.10.19	18h15 – 20h	Conteúdo: O desenho e o brinquedo como método projetivo e criativo nas relações (Klein, Ferro, Dolto, Duarte). Aprendendo a brincar no grupo dos participantes do curso (sensibilização). Uso de casos apresentados pelo grupo. Ministrante: Gilla Maria Jacobus Bastos
22.11.19	18h15 – 20h	Conteúdo: A escrita e a psicose da criança (Lerner e Kupfer). A psicanálise e o trabalho com a criança-sujeito (Palhares e Kupfer). O brincar e as novas tecnologias na psicanálise contemporânea: uma reflexão. Ilustrações com casos apresentados pelo grupo. Avaliação dos encontros. Ministrante: Maria Melania Wagner F. Pokorski e Gilla Maria Jacobus Bastos
Metodologia: debate de conteúdos, dinâmicas de grupo, discussão de casos, técnicas narrativa e de brincadeiras como intervenção nos contextos escolar e familiar. Textos preparatórios de leituras prévias que serão indicados durante os encontros. As leituras valem como horas EAD.		
Informações ou inscrição: contato@circulopsicanaliticors.com.br		



Referências e sugestões de leitura

- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. **Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais (DSM-5)**. Porto Alegre: Artmed, 2013.
- AZEVEDO, Flávia Chiapetta. **Autismo e psicanálise: o lugar possível do analista na direção do tratamento**. Curitiba: Juruá, 2011.
- BERGERET, Jean (Org.). **Psicopatologia: teoria e clínica**. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- BERNARDINO, Leda Mariza Ficher. **O que a psicanálise pode ensinar sobre a criança, sujeito em constituição**. São Paulo: Escuta, 2006.
- BOSSA, Nádia (Org.). **Avaliação psicopedagógica**. Petrópolis: Vozes, 2011, vol. 1 a 3.
- CORSO, Diana Lichtenstein; CORSO, Mário. **Fadas no divã**. Psicanálise nas histórias infantis. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- DOLTO, Françoise. **Tudo é linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- DOLTO, Françoise e NASIO, Juan-David. **A criança do espelho**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- FERNÁNDEZ, Alicia. **Atenção aprisionada: psicopedagogia da capacidade atencional**. Porto Alegre: Artmed, 2012.
- FREUD, Sigmund. **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas**. Rio de Janeiro: Imago, 1996 (fragmentos dos volumes VII, XIV e XIX).
- GUTFREIND, Celso. **Narrar, ser mãe, ser pai & outros ensaios sobre a parentalidade**. Rio de Janeiro: Difel, 2010.
- LACAN, Jacques. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- LAZNIK, Marie-Christine. **A voz da sereia: o autismo e os impasses na constituição do sujeito**. Salvador: Ágalma, 2004.
- LEVIN, Esteban. **A clínica psicomotora: o corpo na linguagem**. Petrópolis: Vozes, 1995.
- LEVIN, Esteban. **A infância em cena**. Constituição do sujeito e desenvolvimento psicomotor. Petrópolis: Vozes, 1997.
- KLEIN, Melanie. **Inveja e gratidão e outros trabalhos (1946-1963)**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- KUPFER, Maria Cristina Machado; PINTO, Fernanda de Sousa e Castro Noya (Orgs.). **Lugar de vida, vinte anos depois**. Exercícios de educação terapêutica. São Paulo: Escuta/Fapesp, 2010.
- JERUSALINSKY, Alfredo. **Psicanálise do autismo**. São Paulo: Instituto Langage, 2012.
- MANNONI, Maud. **A criança retardada e a mãe**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- PAÏN, Sara. **Subjetividade e objetividade: relação entre desejo e conhecimento**. Petrópolis: Vozes, 2009.
- PARENTE, Sônia. **Pelos caminhos da ignorância**. São Paulo: Via Lettera, 2008.
- ROUDINESCO, Elisabeth. **A família em desordem**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- SANTIAGO, Ana Lydia. **A inibição intelectual na psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- SIGAL, Ana Maria. **Escritos metapsicológicos e clínicos**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2009.
- WINNICOTT, Clare (Org.). **Explorações psicanalíticas: D. W. Winnicott**. Porto Alegre: Artmed, 1994.
- WINNICOTT, Donald Woods. **O brincar e a realidade**. Rio de Janeiro: Imago, 1975.
- WINNICOTT, Donald Woods. **O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre o desenvolvimento emocional**. Porto Alegre: Artmed, 1990.